

Несобственные качества цвета

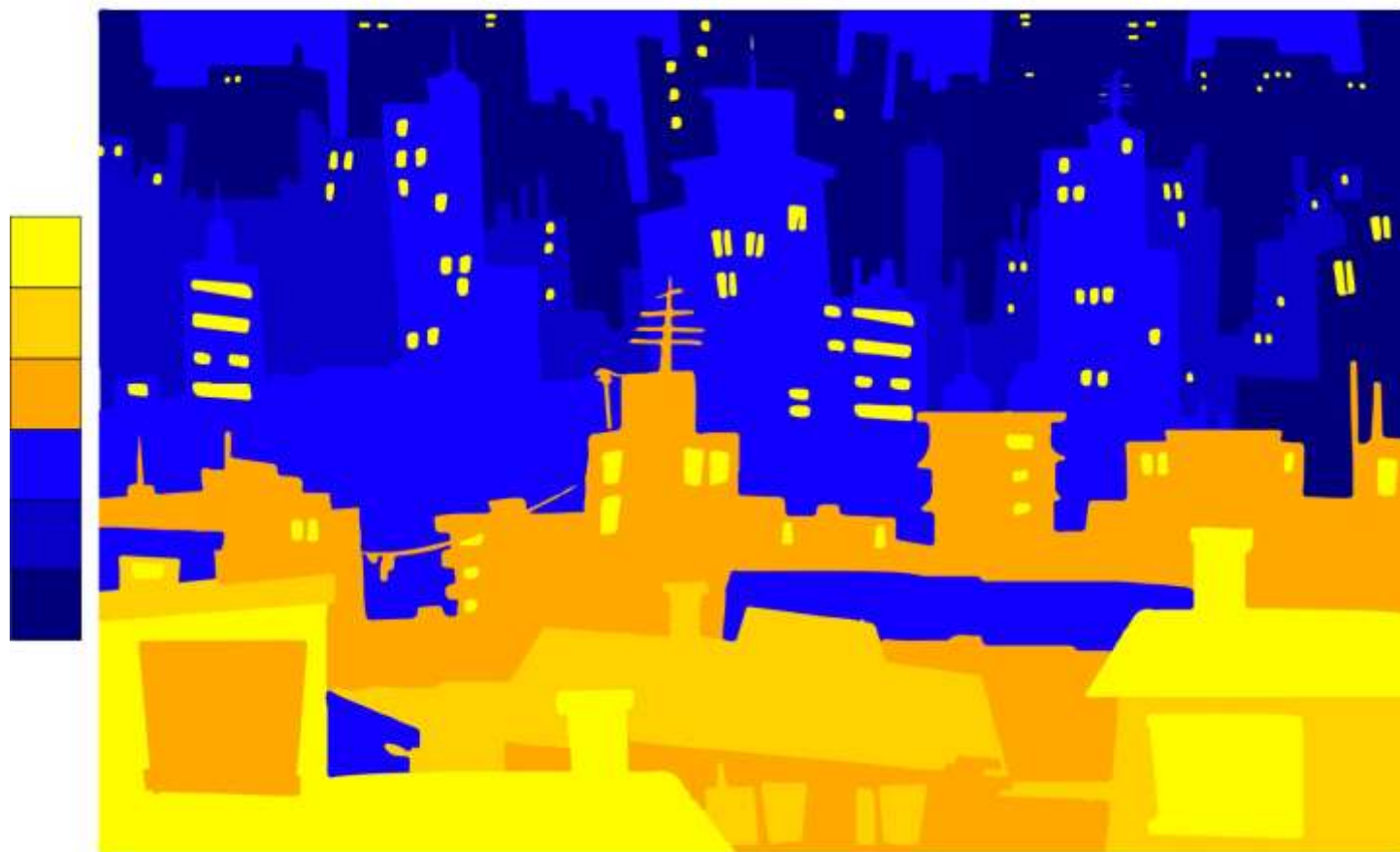
Иллюзия пространства

Задание 1

- Разработать формальную композицию на тему «Город» с сохранением плоскости, выбираем одну из гармоничных сочетаний цветов на основе выполненных упражнений. Обязательно указываем выбранные цвета .

Пример: Автор: Кузнецов Роман ИСТ-933 Баланс
контрастных цветов

№4/2



Сохранение плоскости



- Прием 1. Мелкое дробление на части и использование контрастного цвета в чередовании создает иллюзию плоскости

Сохранение плоскости



- Прием 2. Контрастные цвета сохраняют свою плоскостность если они одинаковой насыщенности

Сохранения плоскости





Задание 2

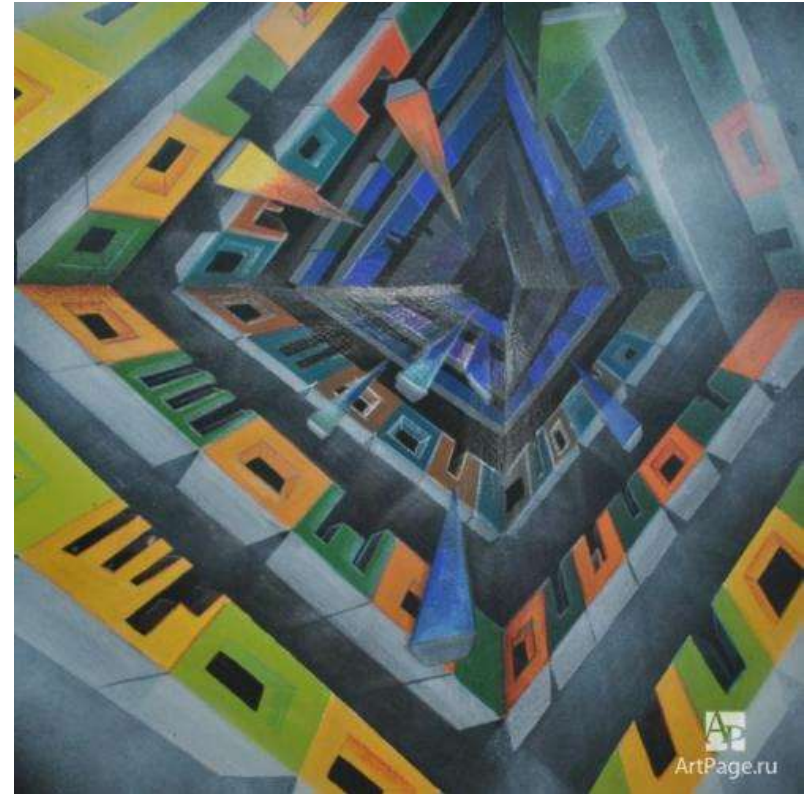
- Разработать формальную композицию на тему «Город» с передачей глубины на плоскости с помощью тепло-холодности цвета и графических элементов

ПОМНИТЬ

- **Выступающие поверхности:** теплые, насыщенные, броские, фактурные, матовые, с крупными формами, контрастными сочетаниями и резкими границами.
- **Отступающие поверхности:** холодные, разбавленные серым, глянцевые, с нюансными сочетаниями и размытыми границами.
- Все эти факторы влияют друг на друга, нейтрализуют или умножают пространственные свойства

Создание глубины

графика помогает при
создании глубины и распределении цвета



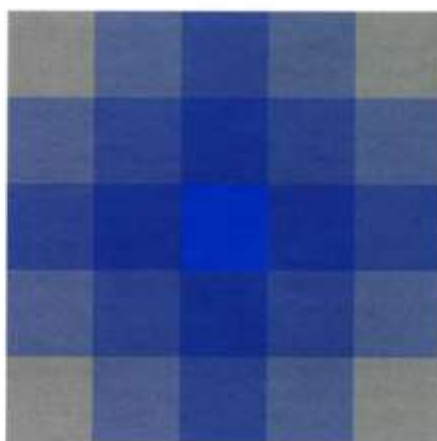
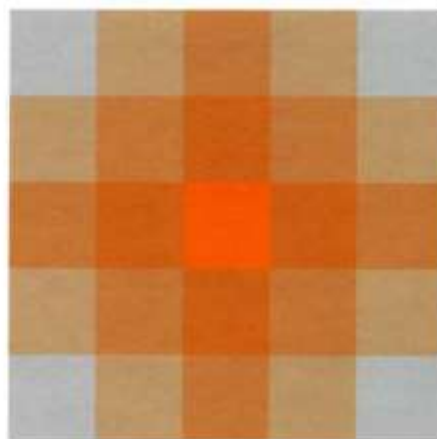
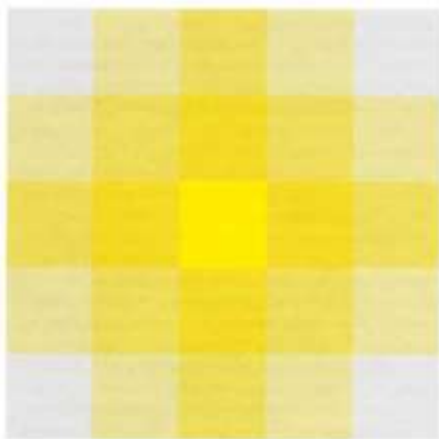
Создание глубины контрастное распределение цвета помогает передать глубину, графика не отвечает за передачу глубины, главным является цвет и его насыщенность, если ахроматические цвета, то главным является тон



Задание 3

- Разработать формальную композицию на тему «Город»:
- с передачей глубины на основе монохромной композиции

Монохроматическая (одноцветная) цветовая схема



- Используется самая простая цветовая схема
- Основные приемы при создании композиции являются:
- осветление и затемнение выбранного цвета
- приглушение цвета с помощью добавления к основному цвету серого такой же светлоты (яркости)
- Градация от светлого к темному одного цвета дает возможность передать глубину

Правило . изменение размера предмета в зависимости от светлоты цвета. иллюзии формы, зависящие от светлоты цвета (чем светлее, тем больше)

